

MAGAZINE EVRY CENTRE ESSONNE

évryagglo

n°24

JUIN 2013



AMÉNAGEMENT

LA FERME
DU BOIS BRIARD
SE CULTIVE

DOSSIER

SPORTEZ-VOUS BIEN !



SUPPLÉMENT CULTURES
**ANNE ROUMANOFF,
LA DAME
EN ROUGE**



agglo.
EVRY
CENTRE
ESSONNE

www.agglo-evry.fr

BONDOUFLE • COURCOURONNES • ÉVRY • LISSES • RIS-ORANGIS • VILLABÉ



LA FERME DU BOIS BRIARD, PATRIMOINE EN DEVENIR

La ferme du Bois Briard à Courcouronnes change de cap. D'ici deux ans, elle accueillera une nouvelle salle des fêtes et de spectacles. Un projet ambitieux, à l'architecture contemporaine et respectueuse de l'environnement.

L'année 2015, année phare pour la ferme du Bois Briard à Courcouronnes, marquée par la livraison d'une nouvelle salle culturelle et polyvalente. Implantée dans l'aile nord-est, elle accueillera différents types de manifestations associatives ou privées, conférences, spectacles ou réunions, tout en respectant le patrimoine existant et en requalifiant le paysage. L'objectif du maître d'ouvrage – la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne – étant de proposer des animations dans un lieu culturel convivial et harmonieux. C'est pourquoi un vaste aménagement est

attendu, avec, en outre, des équipements modernisés, des espaces facilement accessibles et l'utilisation d'énergies renouvelables. Pour assurer la réalisation du projet, le cabinet BLAQ Architectures – accompagné de Cap Ingelec (BET technique), EMA (paysagiste), Artsceno (scénographe) et Vincent Hedont (BET acoustique) – s'est vu attribuer la maîtrise d'œuvre, au terme d'une procédure de concours initiée en juin 2012, avec une enveloppe de 3,6 millions d'euros HT.

ARCHITECTURE ET SCÉNOGRAPHIE

Cette nouvelle salle culturelle – dans le prolongement de l'aile orientale de la ferme et en dialogue avec le côté occidental de la grande cour – présentera un large hall vitré. Pouvant donc recevoir aussi bien des pièces de théâtre (220 places) que des concerts (500) ou des banquets (200/300), elle divisera le public et les zones professionnelles. Un système de passerelles sera déployé, améliorant la fonctionnalité de l'équipement. Notons que la salle sera aussi équipée d'un éclairage naturel. Quant à l'acoustique, elle sera modulable en fonction des animations grâce à des volets aux faces absorbantes et réfléchissantes. Côté matériaux, le cabinet BLAQ Architectures reprendra





UNE VIE DE CULTURE(S)

Agriculture, industrie et aujourd'hui spectacles. La ferme du Bois Briard à Courcouronnes a connu de multiples mutations. Retour sur les nombreuses activités de cette propriété tout au long de son histoire.

Dédiée aujourd'hui à la culture, la ferme du Bois Briard à Courcouronnes est restée très longtemps une exploitation agricole. C'est au XVII^e siècle qu'elle voit le jour. Lieu de production, elle pratique la culture à grande échelle grâce à des terres très riches. La ferme du Bois Briard est largement destinée aux cultures céréalières et betteravières, cultivées en alternance dans le but d'enrichir les sols.

DE LA BETTERAVE...

Vers 1790, la ferme de 300 hectares change de propriétaire. Elle est vendue comme bien national à la famille Decauville. Premiers grands propriétaires des terres de Courcouronnes, les membres de cette famille se succèdent, pendant plus d'un siècle, en tant que maires de la commune. Le premier de la lignée à agrandir le domaine est Jean-Baptiste. À cette époque, il utilise pour ses récoltes des moissonneuses, des machines à vapeur et des batteuses. Très vite, il cède la ferme à son frère Armand. Ce dernier est considéré comme un grand agriculteur. Il y emploie des engrais et exploite de nouvelles semences. Armand Decauville fonde également son usine. Il collabore au déploiement en Île-de-France de l'agriculture d'un point de vue scientifique et industriel.

Mais c'est surtout dans la deuxième moitié du XIX^e siècle que les Decauville se font un nom. En effet, Armand invente le chemin de fer à voie étroite (40 cm de large et travées de 5 m de long) destiné au transport de betteraves, souvent gêné par la lourdeur de la terre trop humide. Ce mécanisme permet de ramener les plantes à l'exploitation afin de les distiller. Une invention qui aide les Decauville à passer de l'agriculture à l'industrie. D'ailleurs, au début du XX^e siècle, elle vend l'exploitation à la famille Pastré qui, en 1927, la cède à un Belge. Il s'installe sur les 183 hectares de la ferme avec une partie de son personnel, dont Pierre Happert. Ce dernier en assure la conduite en tant que chef de culture.

... AUX SPECTACLES

En 1971, tout bascule. Les terrains sont acquis par l'État pour la construction de la Ville Nouvelle, qui provoque la fin des activités de la ferme. Désormais, les rails sont dissimulés sous le parquet de la salle principale. Quant aux bâtiments, ils sont utilisés comme salles de réunion et de réception. À ce jour, après l'école départementale de théâtre et les Ateliers d'arts plastiques, la ferme du Bois Briard franchit une nouvelle étape puisqu'elle ouvrira, en 2015, cette grande salle culturelle et polyvalente (*lire ci-contre*) où les habitants de l'agglomération pourront profiter de spectacles et de manifestations en tout genre. L'exploitation de la ferme du Bois Briard n'est pas près de s'arrêter...

E. K.

ceux des toitures existants pour réaliser une enveloppe contemporaine. Les façades vitrées seront en menuiserie bois, les sols de la grande salle et du foyer en parquet de scène (chêne).

À l'extérieur, un plan d'eau (bassin de stockage des eaux de pluie) sera créé, évoquant les anciennes douves. Une clôture vitrée poursuivra les menuiseries du hall : elle entourera une portion du bassin et garantira la fermeture de la cour de la ferme. Un logement de gardien, en vue directe sur le site, se placera en vigie. Enfin, un parking, proche de la future station de tramway ainsi qu'un parvis seront installés à l'entrée. Un projet qui, sans nul doute, enrichira la ferme du Bois Briard.

EMMANUELLE KALFON

BLAQ ARCHITECTURES

Le cabinet lillois BLAQ Architectures (B pour Bouffart, L pour Leclercq, A pour atelier, Q pour quatra) s'est vu attribuer la maîtrise d'œuvre du projet de la nouvelle salle culturelle de la ferme du Bois Briard à Courcouronnes. Depuis vingt ans, les associés ont réuni leurs deux spécialités : l'urbanisme et le projet urbain pour Xavier Bouffart, l'architecture HQE (haute qualité environnementale) et le paysage pour Jean-Luc Leclercq. Avec ses 15 collaborateurs, BLAQ Architectures a une vision basée sur trois champs disciplinaires : paysage, urbanisme, écologie.